

Hand-out vloggen



Opzet

1. Achtergrondinformatie
2. Inspiratie
3. Waar kan ik over vloggen?
4. Praktisch
5. Opname techniek
6. Montage techniek

1. Achtergrondinformatie

Een belangrijk onderdeel van het onderzoeksprogramma Erasmus+ zijn de vlogs. Met deze vlogs brengen we verdieping aan in het onderzoek, naast de regelmatige/frequente vragenlijsten, groepsgesprekken en het 'backpack-onderzoek'. Vloggen heeft als meerwaarde dat we letterlijk een kijkje kunnen nemen in het leven van jou als deelnemer. Jouw vlogs worden geanalyseerd en gebruikt voor het uiteindelijke onderzoeksresultaat. Dit gebeurt volledig geanonimiseerd. Mocht het Erasmus+ beeldmateriaal van jou willen gebruiken voor andere doeleinden, dan wordt hiervoor toestemming aan je gevraagd.

Kijk [hier](#) voor meer info over gegevensverwerking en bescherming binnen dit onderzoek.

Naast onderzoeksdoeleinden zijn de vlogs ook voor jezelf. Daarom geven we je ook tips hoe je de vlogs zo leuk mogelijk maakt.

Online course

Hoe je het beste kunt vloggen, leggen we je uit deze online-course. De course bestaat uit 5 modules van ongeveer 2 à 8 minuten. Handig om in één keer te volgen, maar je kunt ze ook gebruiken als naslagwerk.

1. Wat maakt een vlog goed?
 - a. Inspireren
 - b. Feitjes en tips
2. Inhoud: waar moet ik over vloggen?
 - a. Inhoud
 - b. Voorbereiding
 - c. Shots
3. Praktisch
 - a. Toestemming
 - b. Apparatuur
4. Techniek: opname
 - a. Audio
 - b. Licht
 - c. Camera
 - d. Positie
 - e. Lengte
5. Techniek: montage
 - a. Video's opslaan
 - b. Montageprogramma/app
 - c. Juiste stukken knippen
 - d. Exporteren

De instructievideo's vind je online op ons [Vimeo-kanaal](#).

Frequentie en duur

De duur van de Erasmus+ verschilt per deelnemer. We vragen je ongeveer één keer per week te vloggen.

- We vragen je een vast moment in de week te kiezen om te vloggen.
- Iedere vlog duurt tussen de 1 en 5 minuten.
- Na iedere opname kun je je vlog uploaden via Dropbox via jouw persoonlijke uploadlink. Deze ontvang je op jouw persoonlijke mail.
- Je hoeft je vlogs niet te monteren. Onderdeel 5 van de course is dus in principe niet nodig voor het onderzoek, maar natuurlijk kan het voor jezelf leuk zijn om het materiaal te monteren tot één eindproduct. 😊
- Geef iedere video die je upload de volgende naam:
Jouw eigen naam_nummervideo_datumuploaden bijv. MariekevanHeeswijk_video1_04-11-19.

Aan de slag

We weten als geen ander dat het maken van je eerste vlog soms best lastig kan zijn. Het beste is om gewoon te beginnen. Mocht je vragen hebben of ergens niet uitkomen dan kun je ons mailen:

vera@sausmakers.nl / annick@sausmakers.nl

2. Inspiratie

Wat is eigenlijk een vlog?

Vlog is letterlijk de afkorting voor videoweblog. Het is niets anders dan dat je een online dagboek maakt met behulp van video.

Ongetwijfeld heb je wel eens vlogs gezien, maar wij hebben hier wat leuke vlogs voor jou verzameld ter inspiratie☺ We benoemen daarbij welke elementen de vlog, in onze ogen, interessant maken om naar te kijken.

- a. Nienke Plas: laat haar privéleven zien en gebruikt veel humor: <http://bit.ly/2MCxouW>
- b. Monica Geuzen: vertelt open en eerlijk over haar persoonlijke leven: <http://bit.ly/33m99bd>
- c. Anna Nooshin: interviewt vaak andere (bn'ers) voor haar vlog: <http://bit.ly/2nC45jL>
- d. Politievlogger Jan-Willem: geeft een open kijk in zijn spannende werklevens: <http://bit.ly/2pfeti3>

3. Waar kan ik over vloggen?

Inhoud

- In het Erasmus+ onderzoek, onderzoeken we hoe jij je ontwikkelt (professioneel en persoonlijk) door de buitenlandervaring van het programma.
- In de vlogs willen we je daarom vragen om op camera vast te leggen:
 1. Wie je bent, waar je zit en wat het doel is van jouw buitenlandbezoek? Idee is dat je hier een leuke introductie vlog van maakt. *We zien graag waar je verblijft; gastgezin, studentencomplex, appartement etc. Maar denk ook aan shots van je vrienden, je stage of universiteit, het uitpakken van je koffer of tijdens je eerste keer met het OV naar je stage of college. Wees creatief!*
 2. Interessante (interculturele) activiteiten. Activiteiten die jij onderneemt of aangeboden krijgt zoals:
 - *Eten bij medestudenten, mensen die je hebt ontmoet, of misschien apart streetfood wat je nooit had gegeten*
 - *Voor of na een sociale activiteit (nationale feestdag)*
 - *Voor of na je college of stagedag*
 - *Uitgaan in je nieuwe stad!*
 3. Positieve of negatieve ervaringen die jij opdoet tijdens je verblijf. Denk aan:
 - *Niemand (nog) kennen....*
 - *Avonden waar je niets te doen hebt....*
 - *Nieuwe mensen die je leert kennen*
 - *Werken/leren in een andere werk-/leercultuur*
 - *Taalbarrière*
 - *Andere normen en waarden/ gebruiken*
 - *Heimwee*
 - *Sociale contacten/ relaties*
- Je kan dus vloggen tijdens en of na een gebeurtenis.
- Bespreek één onderwerp per opname.
- Omdat onderdeel 3 het belangrijkste is voor het onderzoek vragen we je om in deze video's steeds de volgende vragen te beantwoorden op camera: STARR
 1. **Situatie:** wat is/was de situatie?
 2. **Taak:** wat wordt/werd er van je verwacht, wat is/was jouw rol?
 3. **Actie:** wat doe of heb je concreet gedaan of gezegd?
 4. **Resultaat:** wat is/was het resultaat?
 5. **Reflectie:** wat betekent deze ervaring voor jou? Persoonlijk en/of professioneel?

Vorbereiding

- Of je nu een interessante activiteit wil laten zien of een ervaring achteraf wil vastleggen. Het is altijd belangrijk om van te voren vast na te denken over wat je wil vertellen en wat je wil laten zien.
- Houd de boodschap van jouw video goed in je achterhoofd, zodat je niet afdwaalt.
- Als de activiteit met anderen is, dan is het goed om hen te laten weten dat je gaat vloggen. Zie hierover ook module Praktisch.

4. Praktisch

Toestemming

Houd rekening met mensen in jouw omgeving. Alleen met persoonlijke toestemming mag je diegene in beeld brengen. Het makkelijkst is om onbekenden van een afstand te filmen of op de rug. Respecteer iemand anders privacy.

Apparatuur

Vloggen kun je doen met een mobiel, tablet, fotocamera of filmcamera. Zolang je goed te zien en te horen bent en je je materiaal op kunt slaan zonder watermerk zit je goed.

Bereid je goed voor!

Zorg dat je camera opgeladen is en dat je genoeg ruimte beschikbaar hebt, zodat je niet onverwachts halverwege je verhaal moet stoppen.

5. Opname techniek

Audio ([instructievideo](#))

- Praat net iets harder dan je normaal doet.
- Let op dat het omgevingsgeluid (verkeer, pratende mensen, muziek, wind) niet te veel stoort.
- Praat richting de microfoon.
- Neem eerst een teststukje op om te horen of het te verstaan is.
- Audio is lastig aan te passen achteraf!

Licht ([instructievideo](#))

- Zorg ervoor dat jouw hoofd niet over- of onderbelicht is.
- Gebruik het liefst daglicht, maar let op dat er geen schaduwen in het gezicht vallen.
- Zorg dat de lichtbron zich achter de camera bevindt in plaats van achter jou.
- Bij een smartphone kun je op jouw hoofd tikken, zodat de belichting zich daarop aanpast.

Camera ([instructievideo](#))

- Film altijd horizontaal.
- Film met de beste camera van je smartphone, dit is meestal de achterste, dus dan zie je jezelf niet op het scherm (handig, want dan kijk je goed in de camera).
- Plaats de camera op ooghoogte.
- Houdt het beeld stabiel door een statief, zelfgemaakte houder, selfiestick of je arm met ondersteuning te gebruiken.
- Je kunt ook vragen of iemand anders jou wil filmen!
- Loop of beweeg niet als je iets belangrijks vertelt.
- Stel jezelf scherp.

Positie ([instructievideo](#))

- Sta niet precies in het midden van het beeld, maar iets naar de zijkant.
- Vul het beeld niet helemaal op met jouw gezicht, maar sta ook niet te ver weg.
- Laat wat ruimte open in het beeld.
- Kijk in de camera en niet op jouw scherm (behalve om af en toe te checken of het opnemen nog goed gaat).

Lengte

- Ga uit van maximaal 5 minuten per vlog.
- Neem voldoende beelden op zodat je een compleet verhaal kan vertellen.

6. Montage techniek

In principe hoef je voor het onderzoek de vlog niet te monteren. Voor jezelf is het natuurlijk wel het allerleukste leuk om iedere video te monteren tot één eindproduct.

Stappenplan montage ([instructievideo](#))

1. Opslaan:

Sla alle video's goed op in een map op je mobiel of computer. Maak het jezelf makkelijk en geef de video's een toepasselijke naam en sorteer ze per week.

2. Bestanden importeren:

Het is zaak om eerst de juiste videobestanden te importeren. Je sluit zo nodig je smartphone, tablet, videocamera, sd-kaart, usb-stick of externe schijf met videobestanden op je computer aan. Klik in het menu op Bestand / Bestanden importeren. Je bladert in de verkenner vervolgens naar de juiste locatie om de videobestanden te tonen. Houd er rekening mee dat het vaak niet lukt om rechtstreeks videobestanden van een iPhone of iPad te importeren. Sla de mediabestanden dan eerst lokaal op en voeg ze daarna alsnog toe. Naast videobestanden importeer je eventueel ook muziek en afbeeldingen.

3. Tijdlijn:

Klik in het onderdeel Projectbestanden een videobestand aan en verplaats het fragment met ingedrukte muisknop naar de tijdlijn. Laat de muisknop vervolgens los. Je hebt nu een videobestand aan de filmmontage toegevoegd. Op deze wijze zet je eenvoudig meerdere videoclips achter elkaar en bepaal je zelf de volgorde van de uiteindelijke film. Wil je een videobestand van de tijdlijn verwijderen? Selecteer binnen de tijdlijn het juiste fragment en druk op Delete.

Naast videobestanden voeg je ook audiobestanden (bijvoorbeeld muziek) aan de tijdlijn toe. Je gebruikt hiervoor een ander spoor. Wordt de tijdlijn te lang waardoor er een deel buiten beeld valt? Je klikt dan boven de tijdlijn aan de rechterkant op het minteken om uit te zoomen. Op die manier heb je meer overzicht over welke fragmenten de voorlopige montage bevat.

4. Videoclips inkorten:

Je kunt videoclips op de tijdlijn inkorten, zodat je saaie beelden uit de filmmontage weglaat. Er is een alternatieve manier om een videoclip in te korten, namelijk door een fragment te splitsen. Je stelt dan een begin- en eindpunt in. Per montageprogramma verschilt het met welke tools je dit doet. Ook hier kan YouTube helpen.

5. Overgangen:

Wanneer je verschillende videoclips aan elkaar rijgt, ontstaan er nogal harde overgangen. Het is mooier om fragmenten vloeiend in elkaar over te laten lopen. Klik op een overgang en kies met ingedrukte muisknop de gewenste positie op de tijdlijn. Dat kan 'bovenop' bestaande videofragmenten. Bij de meeste sjablonen voeg je de overgang helemaal aan het begin van een videoclip toe.

Een andere manier om een soepele overgang tussen twee fragmenten te creëren, is door de beelden iets te vervagen. Wanneer een clip eindigt, verdwijnt het beeld langzaam uit de film. Voor het begin van een clip geldt het omgekeerde. Klik met de rechtermuisknop op een clip en ga naar Faden / Gehele clip. Maak hier een keuze tussen In- en uitfaden (snel) en In- en uitfaden (langzaam).

6. Effecten:

Je gebruikt Helderheid als je de beelden iets te donker vindt. Daarnaast is het effect Kleurverzadiging interessant, omdat je hiermee de kleuren feller kunt maken. Je past een effect toe, door het effect bovenop een videoclip van de tijdlijn te positioneren. De waarden van

Hand-out vloggen

het effect kan je vaak eigenhandig aanpassen. Dat is overigens niet zo eenvoudig, maar je kunt er wellicht even mee spelen.

Gratis montageprogramma's:

Mac:

- Movavi: <https://www.movavi.com/nl/mac-video-editor/>

iPhone:

- Splice: <https://apps.apple.com/us/app/splice-video-editor-maker/id409838725>

Windows:

- Foto's: <http://bit.ly/319XrPr>

Android:

- Kinemaster: <http://bit.ly/2B7d9At>

Wil je het monteren naar een hoger niveau brengen, overweeg dan ook de betaalde programma's. Op internet zijn genoeg lijstjes met de beste apps of software voor jouw mobiel of laptop te vinden!

Op basis van het programma wat je kiest om te monteren kan je op YouTube massa's tutorial video's vinden. Zoek bijvoorbeeld op de naam van het programma + tutorial.

Praktisch

Knip alle saaie stukken eruit. In een vlog maakt het uit dat het beeld verspringt, dus verwijder gerust lange denkpauses. Iedere video bestaat uit principe uit twee hoofdelementen: jijzelf als "talking head" waarbij je in de camera kijkt en jouw verhaal doet en daarnaast plakshots die jouw verhaal visueel ondersteunen. Ook hier kun je het zo leuk maken als je zelf wilt. Wat opties:

- Rondleiding in je nieuwe huis
- Uitzicht vanaf je kamer/bureau
- De plek waar je altijd boodschappen doet
- De plek waar je graag uit eten gaat
- De plek waar je uitgaat
- Mensen die je hebt ontmoet
- (Openbaar)vervoer dat je vaak gebruikt